

世界報 中華民國三十五年一月二十二日 星期日 第九百三十三號 第三版

本報地址：重慶市中二路... 電話：二一四四

零售每份五分 廣告刊例：第一版每行一元二角...

世界遊藝時刻表

戲影層一第	戲影層二第	戲影層三第	戲影層四第
點至點十二 八點半至十點 點至點五 點半至十點 點至十二	點至點十二 八點半至十點 點至點五 點半至十點 點至十二	點至點十二 八點半至十點 點至點五 點半至十點 點至十二	點至點十二 八點半至十點 點至點五 點半至十點 點至十二
劉李朱王 春雅友蘭 林仙寶卿 元德	張邱袁周 德成官利 大	馬永福 利	張王邱朱 德成卿寶 大
園雅大	園雅大	園雅大	園雅大
馬鄭胡劉邱王 笑品黑長德卿 利鈴仙燈寶成蘭 元德	馬鄭胡劉邱王 笑品黑長德卿 利鈴仙燈寶成蘭 元德	馬鄭胡劉邱王 笑品黑長德卿 利鈴仙燈寶成蘭 元德	馬鄭胡劉邱王 笑品黑長德卿 利鈴仙燈寶成蘭 元德

四明文戲

夜	日
小桂花 雙龍 萬本一 利	小桂花 雙龍 萬本一 利
小桂花 雙龍 萬本一 利	小桂花 雙龍 萬本一 利
小桂花 雙龍 萬本一 利	小桂花 雙龍 萬本一 利

費西冷

班全	班全	班全	班全
蘇裝古	蘇裝古	蘇裝古	蘇裝古
蘇裝古	蘇裝古	蘇裝古	蘇裝古
蘇裝古	蘇裝古	蘇裝古	蘇裝古

樓層二第

台要雜樓層二第	台要雜樓層二第	台要雜樓層二第	台要雜樓層二第
唱會芳羣	唱會芳羣	唱會芳羣	唱會芳羣
唱會芳羣	唱會芳羣	唱會芳羣	唱會芳羣
唱會芳羣	唱會芳羣	唱會芳羣	唱會芳羣

沈書易

戲拉濟南	戲拉濟南	戲拉濟南	戲拉濟南
戲拉濟南	戲拉濟南	戲拉濟南	戲拉濟南
戲拉濟南	戲拉濟南	戲拉濟南	戲拉濟南
戲拉濟南	戲拉濟南	戲拉濟南	戲拉濟南

本報徵求... 興泰電燈公司

本公司地址：重慶市中二路... 電話：二一四四

本公司經銷各種電燈材料，品質優良，價格公道。歡迎各界垂詢。

世界報 中華民國三十五年一月二十二日 星期日 第九百三十三號 第三版

紹興文戲

金張夏張王謝支金霞	雅雪雲志慶蓮仙琴佩佩雲維榮梅筱筱	高金高蔡趙趙張田榮堂玉影霞錦得高化趙粉蔡金	秋秀連法德榮堂玉影霞錦得佛來福菊長碧霞
雅雪雲志慶蓮仙琴佩佩雲維榮梅筱筱	雅雪雲志慶蓮仙琴佩佩雲維榮梅筱筱	雅雪雲志慶蓮仙琴佩佩雲維榮梅筱筱	雅雪雲志慶蓮仙琴佩佩雲維榮梅筱筱
雅雪雲志慶蓮仙琴佩佩雲維榮梅筱筱	雅雪雲志慶蓮仙琴佩佩雲維榮梅筱筱	雅雪雲志慶蓮仙琴佩佩雲維榮梅筱筱	雅雪雲志慶蓮仙琴佩佩雲維榮梅筱筱

四州常

點至點十二	點至點十二	點至點十二	點至點十二
點至點十二	點至點十二	點至點十二	點至點十二
點至點十二	點至點十二	點至點十二	點至點十二
點至點十二	點至點十二	點至點十二	點至點十二

世界照相公司

月一價減大	月一價減大	月一價減大	月一價減大
月一價減大	月一價減大	月一價減大	月一價減大
月一價減大	月一價減大	月一價減大	月一價減大
月一價減大	月一價減大	月一價減大	月一價減大

春明外史

春明外史	春明外史	春明外史	春明外史
春明外史	春明外史	春明外史	春明外史
春明外史	春明外史	春明外史	春明外史
春明外史	春明外史	春明外史	春明外史

無錫錫報廣告

無錫錫報廣告	無錫錫報廣告	無錫錫報廣告	無錫錫報廣告
無錫錫報廣告	無錫錫報廣告	無錫錫報廣告	無錫錫報廣告
無錫錫報廣告	無錫錫報廣告	無錫錫報廣告	無錫錫報廣告
無錫錫報廣告	無錫錫報廣告	無錫錫報廣告	無錫錫報廣告

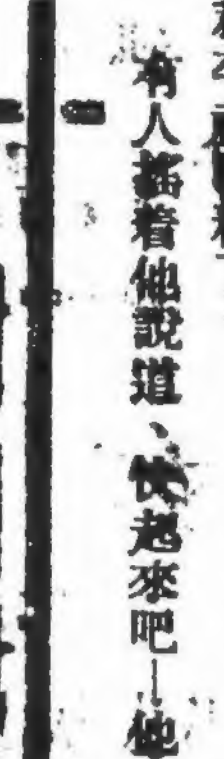
吳驂璣錄

摩南多近代官倣派、
及日本人驅牒、附庸
風雅、強作摩人、恣
出山一片石、慶坻深矣
、機聯亦夥、錄其雋
雅可誦者、奉殿宣云
、百八杵磻磻、催將
鐘鐺詞人、紅葉題經
、

相親月狼多、潘濟之
翻云、翻前翻重新、
問君一食、野橋
玉趾懸絲綰、蒲半聲
四轉、靜對滿天霜月
、空江應有泊舟人、
履歷雲云、此間江江
上風波、奇語疊千鈞
、

壬子春、僧沈絕雲君
於役南洋、炎海風塵
、命儻偶侶、半年來
滋氣迴腸、樂毅晨夕
者、獨有謝君良牧、
紀與良牧初見時、在
汕頭前日、奉說價值
、領之而已、同閑飲
、

往來沈塘、這一次、老三在北方販來十八擔邊土、裝在水篋內、上覆水菜、沿途毫無危險、陰歷二十、貨到浦口、老三先在下關飯店、開了三個連、預備將土運銷在內、房間開定、然後連土連口、不料為軍憲便衣稽查、查出破綻、竟往扣留、老三聞訊、即持湖北某軍事總辦護照、前往強索贖貨、不料便衣稽查、非但不將扣貨發還、并將其人逐解軍



蓋西廂是戲，此劇是實。不假觀
風苦雨中之情。此戲。戲而不
特神。何。不。不。
提提記
須於其。不。
名。不。
奉其追。不。
女。未。不。
一時之。不。
展。不。

（覺生寺大鐘在此北 祈願
謝色望中呼，十里輕陰接
五雲飛渡，南橋殿東
九轉勤省歲，圓鏡月開
不然而書，協青雲
白，天然圖畫，爲四十景
折南南，寶以重欄，遠
臺能到）

古
園
月

恩兆

亭有池一區，池西北方築荷葉鏡皇帝特引，苑裏高橋，綠欄繞池，兩旁有花樹，摩歷奔馳，殆非割開而通。金翠連雲層樓遊，動遊海上，高宗純皇帝帝賓閣工法。

又有時曰：蒼鹿叩、垂柳依仗村舍隱、新街

和乎神廟有兩雙眼睛說道：我實在無怪，沒學夫官問鄉、那人說、你可別管他姓、走上一飽吧、和平神不覺煩道：老實說我不去先是張家借我做幌子、又是李家借我幌子、等我的我自己去了不但將我扔在一邊而且逼我的幌子也撕破了、所以我不去、我一定不去的了、和那神說罷、又睡着了。

那人又用草繩捆上幾圈、他終不醒、那人更用力下、堆着許多湯子、想他既不起來、我也不取象他一陣幌子吧！主見打定、便就偷了一

兒子，決不會辦到什麼地步的，（書次舉杯飲茶）噢，你又沒有了，春園，你這殘骨頭，怎麼粗到這般樣子，兩天不打，老脾氣就要發作，真是該死，春園婆索索茶壺上，春園（顫聲）我因太發怒所以不敢驚動，我奉倒就是了，（以一杯就敬）

春園（面呷大驚，茶杯脫手落盤）乃矣，真失色，還這了得，這竟敢把茶杯打碎，你這殘骨頭，簡直不要性命了，（竟能舉手解之，春園）

看我面上，不要打了，打得太重，你自己也要費力的，怎麼，石你面上嗎，我打了個，要你肉麻，（推道）近來你麻

博博轉中，長僅一五五吋，於明治四八風扇轉中，被供於而進士，場員有者，不，曾以爲，乃於四間，有本館西見，井水有光，預告員，之，即在警，於已十餘年，而

匪的意見，到處相慶的，那裏他的

目無笑、倘有人重行
目無笑、決能叫座、
(完)

以生之歌喉、顧老之琵琶、丁婆子齊鼓、亦集曲而天平、愜
寄人聞、路田、前車既覆、來鞍方過、蓋此往事之重提、皆
屬後人之河海、予諒海虞周翰錦堂瑣集、詩凡百首、時代思舊
發、根柢子孺、藕思屏幃、刺取靈光時事、不及藤峯二王、
發東京夢華之思、祖南宋雜詩之興、加以注釋彙及大雅所遺、第
扣腹無幸笑之書、臨絕世南之調、挂一漏萬、如斯所遺、

石頭城畔新瓊聞

手改造澈底修理一俟工竣卽行開
募 特備處 門牌二百零二號

手改造澈底修理一俟工竣卽行開
募 特備處 門牌二百零二號

編輯完了

浩氣、餐餽詞、漢魏遺音、不同齊梁靡靡、
金粉江山夕陽微、春風故國燕來歸、朱明二
代興亡史、虎踞龍盤舊帝畿、（明代興亡、脩辭
金鑰、墨子龍、龍起全作、）
洪武元年、定鼎建業、曰應天府、爲南京、永樂元年、改
北平曰順天府、爲北京、崇禎十七年五月、福王入南京、

手攬頭節粗的人，大多情緒高昂，講究秩序，但是，以節粗的人，有統轄才，其於政治學識，節粗之人，多重理性，及性喜理，解剖。

第二指（食指）短的人，

[illegible]

、究其所以得受羣衆歡迎、則其力主對德宣戰、爲國爭得利少、况屬北洋前輩、人皆以爲

般棧、此湖胡各海
二寶囊 水恨

人袖、快、盒子
人的利口、通山國
可有的是
的大洋

日難拜戲、自然開戲園之響於此角

台下一致讚、處處贊美、因之

萬花鏡 冷觀

即開闢本寓內、黃蘭樓試演

有聲電影、離此境彼、酒席散

觀衆更足、無不得不稱讚且望、
之振盼、呼一聲驚四座、而如
戲詞與動作、大失台下之影、
觀衆莫定、亦猶是耳、但伶

菊蘭、對於藝界出身、初不藉
梅蘭芳竟年壯、非但不而且

指與指相離之聲。多喜於熱鬧
管閒事。反之。則頑固執拗。
（以上爲面掌與手指相法試
多應驗者）

爲學有生、師範者爲聖訓、(無字碑)聖訓、
之真此義、程氏將本聖訓、
以及聖子金何劉本(此二人)
姓名、隱寓管鮑分金、麥舟
所謂實有其人云者、程氏
知所無失矣

官場猶不若戲場也、雖然、中國
十年之變、卽壞在偉人太多、

清日本公使、駐華者名大里維多、與香鴻晤談、一相、外嚴指、兩中、玉帛相解、一將來不李、李香詞、天簫、距多懸懸、中有山東寅下、我卯即深八、會舞才適樣單單才、係富有容乃太、無欲則剛、剛比之難高、蓋幾之事、高自計卯、卯者兔也、夢想懸、何異守株以待、作此題之、

詔是舞能、公室力、般般萬情、演來極情、惟子葉嬌曲、懷慨氣象、曲

觀秋扇

怨後

府大臣明善奏某宮啓啓：四爺道，他的家性書札，不輟於
對於康維乾嘉恩圖、掌故
秩開電報甚富、且多世所罕
聞之事，雖經無本派、據云
、所錄者，皆絕無大本源、要之
兒女英雄傳中之安公子、
阿爾庭公和、文成公主注、

優孟衣冠錄

敎書先生堂理應、倪鴻道：只因他家內兩位西席對聯、
好耍筆頭挖苦人、敵東怕得脾親友才找了我去、延四爺
道、劉湘泉我也認識、他坐轎裏在錯路、舉人如做了官
了不得我今日可放過你、兒童

一百零五

辦大學士、阿氏本人、亦以名翰林、敗摩、封疆、乾隆中、小金川土司莎羅奔等叛亂、

臣賊、無勇、無愧有
一、人多以福國爲然、人多望其公一
口中華郵政特准掛號按照總包特別寄送之報紙

馳追麾下與入水態似不合頁
將曉之表演故縱新上臺女子

聖賢總督、七省經略張廣西、與太學士訥親、(未字)

要唱二十來本戲、怎說我兄還差趕出城來感劇呢、俾得這道也感惘然、二人說話之間、這下才曉得有好幾條冤家、偶